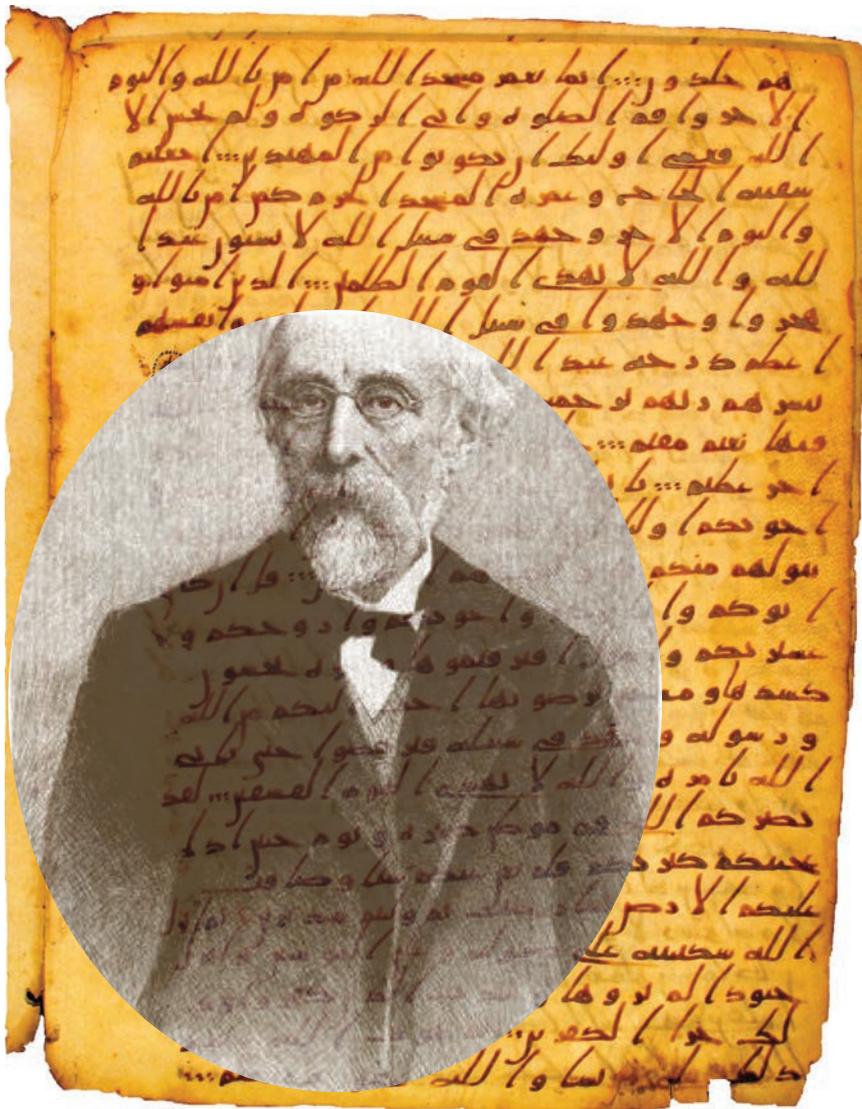




# Les origines du Coran.

## Le Coran des origines



**Jeudi 3 mars 2011**

Fondation S. et C. Del Duca

10, rue Alfred de Vigny  
Paris 17<sup>e</sup>

**Vendredi 4 mars 2011**

Grande salle des séances

Palais de l'Institut de France

23, quai de Conti  
Paris 6<sup>e</sup>

Feuillet du "codex Parisino-petropolitanus", vers 675  
(Bibliothèque nationale de Russie Saint-Petersbourg)

**Theodor Nöldeke** (1836 - 1930) Orientaliste allemand  
Prix de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1859  
pour son essai sur l'histoire du Coran.  
Correspondant étranger de l'AIBL en 1906.

Colloque organisé avec le soutien de la Fondation Max van Berchem (Genève), de l'EPHE, de l'UMR 8167 Orient & Méditerranée et du programme ANR Coranica



## Colloque International

# Les origines du Coran. Le Coran des origines

Il y a de cela 150 ans, en 1860, paraissait un livre qui allait marquer durablement les études coraniques en Europe : la *Geschichte des Qurāns* de Theodor Nöldeke (1836-1930). Il reprenait en fait le texte du mémoire que l'auteur avait présenté lors du concours pour le « Prix du Budget » organisé en 1857 par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres qui lui avait décerné le prix à égalité avec les contributions de Michele Amari (1806-1889) et d'Aloys Sprenger (1813-1893).

Une commémoration de cet événement marquant s'imposait, sous le double patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Afin de respecter l'esprit qui avait été celui du concours de l'Académie, le thème du colloque met l'accent sur la façon dont le texte coranique s'est constitué et dont la transmission manuscrite s'est mise en place.

## P R O G R A M M E

**Jeudi 3 mars 2011 (Fondation S. et C. Del Duca)**

### **Matinée (9h30 - 13 h)**

Présidence de Gerald Hawting

■ 9.30 : Ouverture

► 9.h45 : François Déroche, correspondant de l'AIBL, directeur d'études à l'EPHE :

*La genèse de la Geschichte des Qurāns*

► 10h15 : Christian Robin, membre de l'AIBL :  
*L'Arabie dans le Coran. Un texte sans contexte ?*

■ 10.45 : pause café

► 11h00 : José Costa, maître de conférence à l'Université de Paris III :

*'Olam ha-ze/'olam ha-ba, al-dunyā/al-akhira : étude comparée de deux couples de termes dans la littérature talmudique et le Coran*

► 11h30 : NN

*Critères philologiques - et partiellement paléographiques - conduisant à un proto-Coran en carchouni*

■ 12 h 00 : débat

Pause déjeuner

### **Après-midi (14 h - 17 h)**

Présidence de Claude Gilliot

► 14h00 : Gerd -R. Puin, chercheur à l'Université de la Sarre :

*Can the Qirā'āt of the Qur'ān contribute to the history of its text?*

► 14h30 : Uri Rubin, professeur à l'Université de Tel Aviv :

*On the early origins of the Qur'ānic chronology of revelation*

► 15h00 : Gerald Hawting, professeur émérite à la School of Oriental and African Studies de Londres : *Surat Anfal and the Battle of Badr*

■ 15.30 : pause café

► 15h45 : Keith Small, Associate Research Fellow à la School of Theology de Londres :  
*Textual Transmission and Textual Variants: A Survey of Textual Variants in Early Qur'āns*

► 16h15 : - Morteza Karimi-Nia , attaché au Daneshgah-e Azad-e Islami de Téhéran :

*History of the Qur'ān in the Muslim World: Before and After Theodor Nöldeke*

**Vendredi matin - Grande salle des séances de l'Académie**

Présidence de Christian ROBIN

- ▶ 9h30 - Mehdi Azaiez, doctorant à l'IREMAM :

*Le contre-discours eschatologique*

- ▶ 9h45 - Ghassan Masri, doctorant à la Freie Universität de Berlin :

« *Min al-ba'ad ilā al-'ākhirā* » : *Poetic Time and Qur'ānic Eschatology*

- ▶ 10h - Eléonore Cellard, doctorante à l'INALCO/EPHE :

*Quelques remarques sur la vocalisation des manuscrits coraniques dans les premiers siècles de l'Islam*

- ▶ 10h15 - Hassan Chahdi, doctorant, à l'EPHE :

*Entre qirā'āt et variantes du rasm : l'exemple du fragment Marcel 18*

- ▶ 10h30 - Nora K. Schmid, collaboratrice du projet « Corpus coranicum », Académie des Sciences de Berlin-Brandebourg :

*Considérations sur la chronologie intérieure du Coran et son importance pour un commentaire littéraire et historique*

■ 10h45 : pause café

- ▶ 11h00 - Viviane Comerro, maître de conférences à l'université Paris VIII : *Pourquoi et comment le Coran a-t-il été mis par écrit ?*

▶ 11h30 - Omar Hamdan, professeur-assistant à l'Université de Haifa : *Zur Problematik der vermeintlich vom dritten Kalifen 'Uthmān b. 'Affān stammenden Aussage « Es befindet sich eine Art von lahn im Muṣḥaf »: Ein Beitrag zur frühen Orthographie des Korantextes.*

▶ 12h - Hans Caspar Graf von Bothmer chercheur à l'Université de la Sarre : *Qur'ānic fragments from the Great Mosque in Sanaa: Trying to define the relationship between DaM 20-33.1, 20-31.1, and 01-29.2*

**Vendredi après-midi : Séance publique de l'AIBL à 15h30 précises  
Grande salle des séances de l'Académie**

Présidence de M. Michel ZINK, président de l'AIBL

- ▶ 15.40 - Alain George, Lecturer in Islamic Art, sous le patronage de M. Christian ROBIN :

*Le palimpseste de Cambridge, témoin ancien de l'histoire du Coran*

▶ 16.10 - Michael Marx, directeur du groupe de recherche "Corpus Coranicum" à l'Académie des Sciences de Berlin-Brandebourg, sous le patronage de M. Pierre TOUBERT :

*Le Coran de 'Uthmān dans le Traité de Versailles*

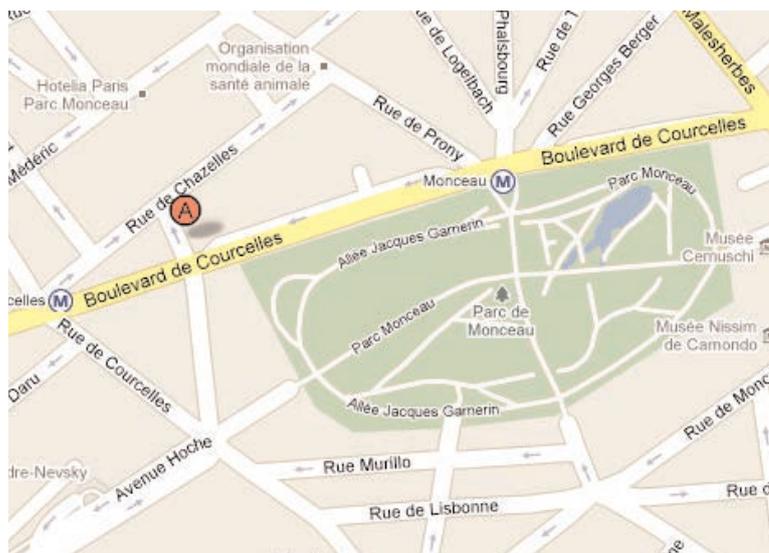
▶ 16.40 - Claude Gilliot, professeur émérite à l'Université de Provence, sous le patronage de M. Jean RICHARD :

*Le lectionnaire mecquois ou Mahomet l'interprète d'un pré-lectionnaire*

**Fin d'après-midi**

Réception dans les salons de la cour d'honneur du Palais de l'Institut (à partir de 18h)

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



**FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA**  
10, rue Alfred de Vigny  
Paris 17<sup>e</sup>

**MÉTRO** : Monceau, Ternes

**BUS** : ligne 84

**Parking** : 14 Bis Avenue Hoche, 75008

### ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Institut de France  
23 quai de Conti  
Paris 6<sup>e</sup>

[www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)

Tél. 01 44 41 43 10  
[Secrétariat]  
Fax 01 44 41 43 11

**MÉTRO**

**BUS**

**RER**

**PARKING**

Pont-Neuf, Louvre-Rivoli, Odéon ou St-Germain des-Prés  
lignes 21, 24, 25, 58, 69, 70 ou 72  
lignes C ou B : Saint-Michel-Notre-Dame  
27, rue Mazarine, 75006 Paris



Pour accéder au colloque, il sera nécessaire d'être inscrit à l'avance :

- par mél : [colloques@aihl.fr](mailto:colloques@aihl.fr)
- par courrier au secrétariat de l'AIBL

*Vos papiers d'identité vous seront demandés à l'entrée*

Retrouvez l'histoire de l'AIBL, la liste de ses publications sur son site

[www.aibl.fr](http://www.aibl.fr)

Pour toute correspondance : [secretairegeneral@aihl.fr](mailto:secretairegeneral@aihl.fr)

**La lettre mensuelle de l'AIBL :**

Le programme des séances, la vie de l'Académie, l'annonce de ses prochaines manifestations  
Envoi par mél sur demande > [communication@aihl.fr](mailto:communication@aihl.fr)